



Cuarto Grado: Módulo 4: Unidad 2

Recursos para la Tarea (Para las Familias)

Unidad 2: Analizando Personajes y Cómo Sus Acciones Contribuyen al Tema: Leyendo y Analizando *The Hope Chest*

Estándares Comunes Estatales abordados: RL.4.1, RL.4.2, W.4.2, W.4.4, W.4.6, L.4.1a, L.4.5a y L.4.5b



Preguntas de Orientación e Ideas Principales

¿Qué podemos aprender del proceso de ratificación de la 19^{va} Enmienda?

- *En 1920, la Constitución de los Estados Unidos fue enmendada para darle a la mujer el derecho al voto; sin embargo, esto no les permitió votar a las mujeres Afro Americanas.*
- *Cuando las personas toman acción en contra de la desigualdad, ellas pueden causar cambios sociales.*

¿Qué va a hacer su estudiante en la escuela?

En la Unidad 2, los estudiantes continúan leyendo *The Hope Chest (El Cofre de la Esperanza)* por Karen Schwabach. A medida que ellos leen capítulos del texto en triadas, ellos analizan el significado de símiles, metáforas, modismos, dichos y proverbios, y usan pronombres relativos y adverbios relativos. Ellos también analizan cómo las acciones de los personajes muestran evidencia de temas y resumen los eventos en cada capítulo que muestran evidencia de un tema. Para la evaluación de la mitad de la unidad, los estudiantes leen un nuevo capítulo de *The Hope Chest* con su triada y resumen los eventos en el capítulo que muestran evidencia de un tema.

En la segunda mitad de la unidad, los estudiantes continúan la lectura de los capítulos de *The Hope Chest* hasta que ellos lo terminan al final de la unidad. Basándose en su trabajo del resumen por escrito de la primera mitad de la unidad, ellos también escriben un ensayo literario acerca de un tema de *The Hope Chest*. Para la Evaluación del Final de la Unidad 2, los estudiantes escriben un ensayo a solicitud acerca de otro tema de *The Hope Chest*, siguiendo la misma estructura usada a lo largo de la unidad.

Trabajar para convertirse en una persona ética es un hábito de carácter que es enfatizado en esta unidad. Los estudiantes practican la muestra de respeto, empatía y compasión de uno para el otro a medida que leen acerca de tópicos sensibles en *The Hope Chest*.

Si necesita servicios de traducción gratuitos para comprender los procesos escolares, llame al (919) 852-3303

إذا كنت بحاجة إلى خدمات الترجمة المجانية للتعرف على سير العمليات بالمدرسة، اتصل بالرقم (919) 852-3303

Si vous avez besoin de services de traduction gratuits pour comprendre les procédures scolaires, appelez le (919) 852-3303

यदि आपको विद्यालय की प्रक्रियाओं को समझने के लिए निःशुल्क अनुवाद सेवाएँ चाहिए, तो (919) 852-3303 पर कॉल करें

학교/교육 과정에 관한 무료 번역 서비스가 필요하시면 다음 번호로 연락하여 주십시오 (919) 852-3303

Nếu quý vị cần sự thông dịch miễn phí để hiểu phương pháp trường học, xin vui lòng gọi số điện thoại (919) 852-3303

如果您需要免费翻译服务来了解学校流程, 请致电 (919) 852-3303



Los estándares del lenguaje en los cuales los estudiantes se enfocarán en esta unidad requieren que ellos:

- L.4.1a: Usen pronombres relativos (*who (quien), whose (cuyo(a)/cuyos(as)), whom (quienes), which (cual/cuales), that (ese/esa)*) y adverbios relativos (*where (donde), when (cuando), why (porque)*).
- L.4.5a: Expliquen el significado de símiles y metáforas simples (como, por ejemplo, *as pretty as a picture (tan linda como una foto)*) en contexto.
- L.4.5b: Reconozcan y expliquen el significado de los modismos, dichos y proverbios comunes.

Pronombres Relativos y Adverbios Relativos

adverbio relativo	presenta a un grupo de palabras que dice más acerca de un sustantivo; da información adicional acerca de lugar, tiempo y razón	<i>where (donde), when (cuando), why (porque)</i>
pronombre relativo	un pronombre que referencia a un sustantivo previamente nombrado y presenta una cláusula que relaciona a ese sustantivo	<i>who (quien), that (ese/esa), which (cual/cuales), whose (cuyo(a)/cuyos(as)), whom (quienes)</i>

Símiles y Metáforas en *The Hope Chest*

Símil	Metáfora
<p>¿Qué es esto? Compara una cosa con algo muy diferente para crear una descripción más real</p> <p>Pistas: Las dos cosas que están siendo comparadas son muy diferentes; <i>as as (tan como); like (como)</i></p> <p>Ejemplo: <i>As cold as ice, which means it was very cold.</i> (Tan frío como el hielo, lo cual significa que estaba muy frío)</p>	<p>¿Qué es esto? Describe algo con palabras con lo que no está directamente relacionado</p> <p>Ejemplo: <i>Her voice was music to his ears, which means her voice sounded really good to him and made him feel good.</i> (La voz de ella era música para sus oídos, lo cual significa que su voz sonaba tan bien para él que lo hacía sentir muy bien)</p>

¿Cómo puede ayudar a su estudiante en casa?

- Investigue y discuta los problemas de justicia social en los Estados Unidos y en sus países de origen, y cómo las personas han tomado acción y han hecho una diferencia en apoyo a la justicia social.
- Practique la búsqueda de símiles y metáforas en el texto y determine su significado.
- Discuta los modismos, dichos y proverbios comunes y su significado.



Unidad 2: Tarea

En esta unidad, la tarea se enfoca en la lectura de investigación y en el uso de pronombres relativos y adverbios relativos.

Lectura de investigación: Se espera que su estudiante investigue de forma independiente el tema leyendo libros relacionados con el tema de su elección por aproximadamente 20 minutos **cada día** y responda a la pregunta de su elección en la parte **frontal** del diario de lectura independiente. Éstos son usualmente libros que su estudiante trae a casa de la escuela; sin embargo, pueden ser libros relacionados con el tema seleccionado por el estudiante de la biblioteca pública o de la casa. Las preguntas para la lectura independiente pueden encontrarse en los materiales de tarea provistos.

Lectura de Selección: Si a su estudiante le gustaría también leer y responder de forma independiente a un libro de su elección, él o ella puede usar la parte posterior del registro de lectura independiente. Las preguntas para la lectura independiente pueden encontrarse en los materiales de tarea provistos.

Registros de Vocabulario:

En la parte frontal, los estudiantes registran new **vocabulario académico:** palabras que podrías encontrar en textos informativos sobre muchos tópicos. Por ejemplo, *challenges* (*retos*), *questions* (*preguntas*) y *explain* (*explicar*) son palabras que pueden ser encontradas en libros sobre cualquier tópico.

Lectura Independiente

Instrucciones: Recuerda anotar las respuestas a la **lectura de investigación en la parte frontal** de tu diario de lectura independiente y las respuestas de tu **lectura de elección en la parte posterior**. Trata de elegir una pregunta diferente cada vez. Anota cada vocabulario nuevo en tu registro de vocabulario. Recuerda, el vocabulario académico es anotado en la parte frontal, el vocabulario de dominio específico (palabras acerca del tema) es anotado en la parte posterior. Marca el vocabulario encontrado durante la lectura independiente con un símbolo – por ejemplo, un asterisco (*).

Anota:

- Fecha
- Título y autor de tu libro de lectura
- Páginas que has leído
- Pregunta
- Respuesta

Ejemplo:

Fecha: 11/03/2017

Título del Libro y Autor: *The Hope Chest* por Karen Schwabach



Páginas Leídas: páginas 18-30

Pregunta: ¿Qué tema notaste en las páginas leídas?

Respuesta: Uno de los temas evidentes en este capítulo es que la desigualdad es injusticia. La Sra. Renwick está en contra de los derechos de igualdad de la mujer – por ejemplo, ella no está de acuerdo que las mujeres puedan ser cualquier cosa que quieran ser y en su lugar deben casarse y tener hijos.

Preguntas de Lectura Independiente

Considere el uso de las siguientes preguntas para la lectura independiente:

- ¿Cuál es la idea principal del texto? ¿Cuáles son algunos de los detalles claves y cómo apoyan la idea principal?
- ¿Cuál es el tema? ¿Qué evidencia puedes notar de este tema?
- ¿Cómo podrías resumir el evento en el cual un tema es evidente?
- ¿Qué símiles puedes identificar? ¿Cómo te ayudan como lector?
- ¿Qué metáforas puedes encontrar? ¿Cómo te ayudan como lector?
- ¿Qué te dicen las ilustraciones (fotografías, mapas)? ¿Cómo te ayudan a entender las palabras?
- ¿Qué preguntas tienes ahora después de la lectura? ¿De qué te gustaría aprender más? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los hechos más importantes que aprendiste de la lectura?
- ¿Cuáles son los hechos más interesantes que aprendiste hoy? ¿Por qué?
- ¿Cómo relacionas algo que leíste hoy con algo que has aprendido en las lecciones?
- Elige una nueva palabra de tu lectura de hoy y analízala en la tabla de vocabulario:

Definición en tus propias palabras	Sinónimos (palabras con el mismo significado)
Palabras con el mismo afijo o raíz	Bosquejo



Tarea: Práctica de Inmersión al Lenguaje I: Adverbios Relativos

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Mira la siguiente oración desordenada de *The Hope Chest*. Escríbela en la secuencia correcta:

where they'll take our kind in."	"I'm sure	we can find someplace
----------------------------------	-----------	-----------------------

2. En la oración anterior, subraya *el adverbio relativo* y dibuja una flecha desde el adverbio relativo hasta el sustantivo que te dice más de él.

3. Haz un bosquejo del significado de la oración.

4. Usa un adverbio relativo (*where* (donde), *when* (cuando), *why* (porque)) para completar las siguientes oraciones. Dibuja una flecha desde el adverbio relativo hasta el sustantivo que te dice más de él en la oración.

Violet had longed for the time _____ she would be reunited with Chloe.

A hotel _____ Myrtle, Violet, and Mr. Martin could all stay together was hard to find.

The reason _____ Myrtle, Violet, and Mr. Martin had a hard time finding a place to stay together was unjust.



Tarea: Práctica de Inmersión al Lenguaje II: Pronombres Relativos

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Mira la siguiente oración desordenada de *The Hope Chest*. Escríbela en la secuencia correcta:

that would take in a white man and a colored child	Mr. Martin was wrong -	there was not one hotel in Nashville
--	------------------------	--------------------------------------

2. En la oración anterior, subraya el *pronombre relativo* y dibuja una flecha desde el pronombre relativo hasta el sustantivo al que él hace referencia.

3. Haz un bosquejo del significado de la oración.

4. Usa el pronombre relativo (*who* (quien), *which* (cual/cuales), *that* (eso/esa), *whom* (quienes), *whose* (cuyo(a)/cuyos(as)) para completar las siguientes oraciones del Capítulo 13 de *The Hope Chest*. Dibuja una flecha desde el pronombre relativo hasta el sustantivo al que éste se refiere en la oración.

“No thank you,” said Violet, _____ couldn’t imagine putting hot metal next to her face in this heat.

She sat down on her bed, _____ creaked alarmingly, and buried her face in her hands, sobbing.

She was wearing a fancy pink dress _____ Violet would have considered too babyish for herself.