



## Cuarto Grado: Módulo 3: Unidad 2

# Recursos para la Tarea (Para las Familias)

## Unidad 2: Perspectivas de la Revolución Americana: Perspectivas en Literatura

Estándares Comunes Estatales abordados: RL.4.1, RL.4.3, RL.4.4, RL.4.5, RL.4.6, RL.4.9, W.4.3a, W.4.3b y W.4.3e, W.4.9a, SL.4.1, SL.4.6, L.4.1b, L.4.4



### Preguntas de Orientación e Ideas Principales

- ¿Cómo afectó la Revolución Americana y los eventos que la llevaron a ella a las personas en las colonias?
- La Revolución Americana resultó en la creación de los Estados Unidos como país independiente de Gran Bretaña.*
- La Revolución Americana, al igual que muchas guerras, dividió a las personas: hermano contra hermano, madre contra hija, vecino contra vecino.*
- Los colonos americanos tuvieron diferentes perspectivas en la lucha por la independencia de Gran Bretaña.*
- ¿Cómo la perspectiva de una persona influencia su opinión?

### ¿Qué va a hacer su estudiante en la escuela?

En esta unidad, los estudiantes continúan explorando las perspectivas coloniales en la Guerra Revolucionaria enfocados en la división de familias por sus perspectivas. A lo largo de la unidad, ellos leen y actúan en la obra llamada *Divided Loyalties* de Gare Thompson. Después de leer cada escena, los estudiantes analizan los pensamientos, sentimientos y acciones de los personajes. En particular, ellos se enfocan en los diferentes puntos de vista Leales y Patrióticos en la familia, para escribir un párrafo descriptivo que describa al personaje en detalle. En puntos estratégicos, los estudiantes leen fragmentos de la declaración de independencia y discuten qué pensarían los personajes en *Divided Loyalties* del fragmento leído en una discusión basada en el texto. En la segunda parte de la unidad, los estudiantes continúan la lectura de escenas y analizando los personajes de *Divided Loyalties*. Sin embargo, en vez de escribir párrafos descriptivos, ellos escriben ahora narrativas cortas en primera persona.

El estándar del Lenguaje en que los estudiantes se enfocarán en esta unidad requiere que ellos:

- L.4.1b: Formen y usen los tiempos verbales en progresivo (por ejemplo, I was walking (*Yo estaba caminando*); I am walking (*Yo estoy caminando*); I will be walking (*Yo estaré caminando*))

Si necesita servicios de traducción gratuitos para comprender los procesos escolares, llame al (919) 852-3303

إذا كنت بحاجة إلى خدمات الترجمة المجانية للتعرف على سير العمليات بالمدرسة، اتصل بالرقم (919) 852-3303

Si vous avez besoin de services de traduction gratuits pour comprendre les procédures scolaires, appelez le (919) 852-3303

यदि आपको विद्यालय की प्रक्रियाओं को समझने के लिए निःशुल्क अनुवाद सेवाएँ चाहिए, तो (919) 852-3303 पर कॉल करें

학교/교육 과정에 관한 무료 번역 서비스가 필요하시면 다음 번호로 연락하여 주십시오 (919) 852-3303

Nếu quý vị cần sự thông dịch miễn phí để hiểu phương pháp trường học, xin vui lòng gọi số điện thoại (919) 852-3303

如果您需要免费翻译服务来了解学校流程, 请致电 (919) 852-3303



## Tiempos Verbales Progresivos

Los tiempos verbales progresivos son usados para mostrar una acción continua que sucede en el presente, pasado o futuro.

Ejemplos:

We **were laughing** so hard at school yesterday. (past)

(Ayer nosotros **estábamos riéndonos** bastante fuerte. (pasado))

Today I **am feeling** really happy. (present)

(Hoy me **estoy sintiendo** realmente feliz. (presente))

They **will be leaving** on the school bus soon. (future)

(Pronto ellos **estarán saliendo** de la escuela en el autobús escolar. (futuro))

	<b>Pasado Progresivo (ayer)</b>	<b>Presente Progresivo (hoy)</b>	<b>Futuro Progresivo (mañana)</b>
I	was + <i>verbo</i> + ing	am + <i>verbo</i> + ing	will be + <i>verbo</i> + ing
he/she/it	was + <i>verbo</i> + ing	is + <i>verbo</i> + ing	will be + <i>verbo</i> + ing
we/they/you	were + <i>verbo</i> + ing	are + <i>verbo</i> + ing	will be + <i>verbo</i> + ing

## Punto de Vista

El punto de vista es la posición del narrador con respecto a la historia que está siendo contada. El punto de vista es la manera que el autor permite al lector “oír” y “ver” lo que está pasando en la narrativa.

Un autor escoge el punto de vista a usar, y esto afecta la información dada y cómo los eventos son escritos en la historia.

<b>Punto de Vista</b>	<b>¿Qué es?</b>	<b>Palabras claves</b>	<b>Ejemplo del texto</b>
primera persona	<p>El narrador es un personaje en la historia; el narrador te está contando su historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ hace que el lector se sienta cercano al personaje contando la historia</li> <li>▪ ayuda al lector a ver la historia a través de los ojos del personaje</li> <li>▪ Lo que el lector sabe y entiende está limitado a lo que el personaje conoce y entiende</li> </ul>	I (Yo), myself (yo mismo), me, my (mi)	<p>“The family is gathered around the table, eating a modest dinner. William has returned from Saratoga to Burlington to visit his family now that the army is encamped for the winter at Valley Forge.”</p> <p>(“La familia se reunió alrededor de la mesa, comiendo una</p>



			<i>modesta cena. William había vuelto de Saratoga a Burlington para visitar a su familia ahora que el ejército estaba acampando durante el invierno en Valley Forge.”)</i>
tercera persona	<p>El narrador no es un personaje en la historia; el narrador cuenta la historia como una cámara que está grabando los eventos de la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La historia podría ser contada a través de las experiencias de un personaje en particular o por muchos personajes.</li> <li>Es posible que el lector conozca y entienda más que lo cualquier otro personaje pueda saber.</li> </ul>	William, Mary, el, ella, ellos	<p>“William, es maravilloso tenerte aquí con nosotros.” <i>(“It’s wonderful to have you here with us, William.”)</i></p>

### **Párrafo de Análisis del Personaje Modelo: Acto I, Escena 2 - Robert**

En el Acto I, Escena II de *Divided Loyalties* por Gare Thompson, la Sra. Smith, un cliente de la tienda Bartons, decide parar de comprar allí por los puntos de vista Leales de Robert y el impacto que ellos están teniendo en la comida que él vende. Robert está triste y lamenta perder a la Sra. Smith como cliente. Cuando Abigail le pregunta qué pasó, Robert dice, “Lamento decir que ella ha decidido parar de comprarnos productos.” El uso de la palabra “lamento” muestra que él está triste y apenado de perderla como una cliente. Robert tampoco cambiará su forma de pensar y permanecerá fiel a su causa Leal. Él le dice a Abigail, “Yo tengo mis creencias, y yo las mantendré. No estaré forzado a cambiar mis opiniones.” Robert tiene reacciones muy diferentes a su hijo e hija en lo que se refiere a esta situación.

### **¿Cómo puede ayudar a su estudiante en casa?**

- Lea historias y libros informativos acerca de la Revolución Americana.
- Analice los pensamientos, sentimientos y acciones de los personajes en los textos y escriba descripciones detalladas de los personajes y/o las perspectivas de las narrativas en primera persona.
- Anime a su estudiante a decirle la idea principal y a proveer detalles de respaldo de los textos informativos que leen juntos.
- Anime a su hijo(a) a resumir textos informativos que leen juntos.
- Vea documentales acerca de la Revolución Americana.
- Visite museos o exhibiciones acerca de la Revolución Americana



## Unidad 2: Tarea

---

En esta unidad, la tarea para las Lecciones 2-6 requieren que los estudiantes escriban un párrafo de análisis del personaje. La tarea para las lecciones restantes se enfocará en lectura de investigación.

**Lectura de investigación:** Se espera que su estudiante investigue de forma independiente el tema leyendo libros relacionados con el tema de su elección por aproximadamente 20 minutos cada día y responda a la pregunta de su elección en la parte frontal del diario de lectura independiente. Éstos son usualmente libros que su estudiante trae a casa de la escuela; sin embargo, pueden ser libros relacionados con el tema seleccionado por el estudiante en la biblioteca pública o la de la casa. Las preguntas para la lectura independiente pueden encontrarse en los materiales de tarea provistos.

**Lectura de Selección:** Si a su estudiante le gustaría también leer y responder de forma independiente a un libro de su elección, él o ella puede usar la parte posterior del registro de lectura independiente. Las preguntas para la lectura independiente pueden encontrarse en los materiales de tarea provistos.

### Registros de Vocabulario:

En la parte frontal, los estudiantes registran new **vocabulario académico**: palabras que podrías encontrar en textos informativos sobre muchos tópicos. Por ejemplo, *challenges* (*retos*), *questions* (*preguntas*) y *explain* (*explicar*) son palabras que pueden ser encontradas en libros sobre cualquier tópico.

En la parte de atrás, los estudiantes registran el nuevo **vocabulario de dominio específico**: palabras acerca de un tópico en particular. Por ejemplo, *tadpoles* (*renacuajos*), *frogspawn* (*huevos de ranas*) y *amphibian* (*anfíbio*) son palabras que pueden ser encontradas en tópicos sobre las ranas.

### Lectura Independiente

Instrucciones: Recuerda anotar las respuestas a la **lectura de investigación en la parte frontal** de tu diario de lectura independiente y las respuestas de tu **lectura de elección en la parte posterior**. Trata de elegir una pregunta diferente cada vez. Anota cada vocabulario nuevo en tu registro de vocabulario. Recuerda, el vocabulario académico es anotado en la parte frontal, el vocabulario de dominio específico (palabras acerca del tema) es anotado en la parte posterior. Marca el vocabulario encontrado durante la lectura independiente con un símbolo – por ejemplo, un asterisco (\*).

### Anota:

- Fecha
- Título y autor de tu libro de lectura
- Páginas que has leído
- Pregunta
- Respuesta

### Ejemplo:



Fecha: 04/08/2016

Título del Libro y Autor: *Divided Loyalties* por Gare Thompson

Páginas Leídas: 14-18

**Pregunta:** Describe en profundidad un personaje en el texto usando detalles del texto.

**Respuesta:** Robert es muy leal al rey. Aún después de perder un cliente por su lealtad al rey, él explica que continuará siendo leal. Él le dice a William, "William, somos leales al rey, ¡y eso es definitivo!"

### Preguntas de Lectura Independiente

Considere el uso de las siguientes preguntas para la lectura independiente:

- ¿Cuál es el tema o la idea principal del texto? ¿Cuáles son algunos de los detalles claves, y cómo respaldan ellos la idea principal?
- ¿Qué te dicen las ilustraciones? ¿Cómo te ayudan a entender las palabras?
- ¿Qué preguntas tienes ahora después de la lectura? ¿De qué te gustaría aprender más? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los hechos más importantes que aprendiste de la lectura?
- ¿Cuáles son los hechos más interesantes que aprendiste hoy? ¿Por qué?
- ¿Cómo conectas algo que leíste hoy con algo que has aprendido en otras lecciones?
- Describe en profundidad un personaje en el texto usando detalles del texto.
- Describe en profundidad una escena en el texto usando detalles del texto.
- Describe en profundidad un evento en el texto usando detalles del texto.
- Elige una nueva palabra de tu lectura de hoy y analízala en la tabla de vocabulario:

<b>Definición en tus propias palabras</b>	<b>Sinónimos (palabras con el mismo significado)</b>						
<p><b>Divide la palabra usando esta tabla:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">Prefijo</td> <td style="width: 33%;">Raíz</td> <td style="width: 33%;">Sufijo</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Prefijo	Raíz	Sufijo				<b>Palabras con el mismo afijo o raíz</b>
Prefijo	Raíz	Sufijo					













---

---

---

---

---

**Para Estudiantes Aprendiendo el Lenguaje Inglés: Práctica de Inmersión al Lenguaje: Fragmento de la Declaración de Independencia, Parte I**

---

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

1. Escribe el fragmento desordenado de la Declaración de Independencia, Parte I en la secuencia correcta.

to alter or to abolish it,	and to institute new Government...	becomes destructive of these ends,	That whenever any Form of Government	it is the Right of the People
----------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

---

---

---

---

2. Subraya la conjunción subordinada en el fragmento a continuación.

That whenever any Form of Government becomes destructive of these ends, it is the Right of the People to alter or to abolish it, and to institute a new Government...

3. A continuación replantea el fragmento escribiéndolo en tus propias palabras.

---

---



---

---

---

---

4. Usa la conjunción subordinada *whenever* para escribir tu propia oración.

*Whenever* I \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

A continuación, haz un bosquejo de tu oración



## Práctica de Inmersión al Lenguaje II: Modelo de la Narrativa en Primera Persona: Tiempos Verbales Progresivos

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Escribe la oración desordenada del modelo de narrativa en primera persona en la secuencia correcta.

who we will be leaving behind.	Also,	I am worried about William
--------------------------------	-------	----------------------------

---



---

2. Subraya el *verbo* en la oración que está escrito en el tiempo verbal futuro progresivo.

Also, I am worried about William, who we will be leaving behind.

3. Escribe nuevamente la oración anterior usando primero el tiempo verbal pasado progresivo y luego usando el presente progresivo.

Pasado:

---



---

Presente:

---



---

4. Escoge el tiempo *verbal* progresivo correcto para completar las siguientes oraciones:

will be seeing	were coming	are opening
----------------	-------------	-------------

Today we \_\_\_\_\_ the store for one last time.

The Patriots \_\_\_\_\_ into the store to attach me for my views one last time.



I hope we \_\_\_\_\_ William again in the future.