



Cuarto Grado: Módulo 3: Unidad 1

Recursos para la Tarea (Para las Familias)

Unidad 1: Perspectivas de la Revolución Americana: Construyendo Conocimiento de Fondo

Estándares Comunes Estatales abordados: RI.4.1, RI.4.2, RI.4.3, RI.4.4, RI.4.5, W.4.7, W.4.8, W.4.9b, L.4.1f, L.4.2b



Preguntas de Orientación e Ideas Principales

- ¿Cómo afectó la Revolución Americana y los eventos que la llevaron a ella a las personas en las colonias?
- La Revolución Americana resultó en la creación de los Estados Unidos como país independiente de Gran Bretaña.
- La Revolución Americana, al igual que muchas guerras, dividió a las personas: hermano contra de hermano, madre contra hija, vecino contra vecino.
- Los colonos americanos tuvieron diferentes perspectivas en la lucha por la independencia de Gran Bretaña.

¿Qué va a hacer su estudiante en la escuela?

En esta unidad, los estudiantes exploran perspectivas coloniales en la Revolución Americana. Ellos comienzan escuchando una lectura en voz alta de *Colonial Voices: Hear Them Speak*, la cual esboza el estallido del *Boston Tea Party* desde múltiples perspectivas. Después, los estudiantes leen y analizan textos informativos cortos relacionados a algunas de las perspectivas que ellos escucharon en *Colonial Voices: Hear Them Speak* para construir conocimiento de base acerca de la Revolución Americana y las razones por las que los colonos se convirtieron en Patriotas (*Patriots*) que lucharon por la independencia o Leales (*Loyalists*) que lucharon por mantener una parte de Gran Bretaña. En la segunda mitad de la unidad, los estudiantes se concentran en leer acerca de grupos dentro de los Leales y Patriotas. Ellos leen acerca de los esclavos Afro Americanos y de los Nativo Americanos, sus contribuciones a la Revolución Americana, y la forma en que ellos fueron tratados después de la revolución. A medida que los estudiantes leen estos textos informativos, ellos determinan la idea principal y analizan la estructura general del texto antes de resumir los textos.

Los estándares del Lenguaje en que los estudiantes se enfocarán en esta unidad requieren que ellos:

- L.4.1f: Produzcan oraciones completas, reconociendo y corrigiendo fragmentos y frases ininterrumpidas inapropiadas.

Si necesita servicios de traducción gratuitos para comprender los procesos escolares, llame al (919) 852-3303

إذا كنت بحاجة إلى خدمات الترجمة المجانية للتعرف على سير العمليات بالمدرسة، اتصل بالرقم (919) 852-3303

Si vous avez besoin de services de traduction gratuits pour comprendre les procédures scolaires, appelez le (919) 852-3303

यदि आपको विद्यालय की प्रक्रियाओं को समझने के लिए निःशुल्क अनुवाद सेवाएँ चाहिए, तो (919) 852-3303 पर कॉल करें

학교/교육 과정에 관한 무료 번역 서비스가 필요하시면 다음 번호로 연락하여 주십시오 (919) 852-3303

Nếu quý vị cần sự thông dịch miễn phí để hiểu phương pháp trường học, xin vui lòng gọi số điện thoại (919) 852-3303

如果您需要免费翻译服务来了解学校流程, 请致电 (919) 852-3303



- L.4.2b: Usen las comas y las comillas para marcar discursos directos y citas de un texto.

Oraciones Completas

Nota: Esta es la hoja informativa usada por los estudiantes en el Módulo 1 y es recordada en este módulo. Una oración completa:

- Tiene un sujeto y un predicado, y expresa un pensamiento completo
- Comienza con una letra mayúscula
- Finaliza con un signo de puntuación – un punto, un signo de interrogación o un signo de exclamación

Ejemplos:

- William Carlos Williams was a poet. (William Carlos Williams fue un poeta.)
- This short poem helps us understand the beauty of the common wheelbarrow. (Este poema corto nos ayuda a entender la belleza de una carretilla común.)
- Si la oración no está completa, ésta puede ser un fragmento o una frase ininterrumpida. Evita usar fragmentos o frases ininterrumpidas en la escritura formal.

A un **fragmento** le falta ya sea un sujeto o un predicado, por lo tanto, no es un pensamiento completo.

Ejemplos:

Fragmento	Oración Completa
Inspired by everyday objects and the lives of common people. <i>(Inspirada por objetos cotidianos y la vida de la gente común.)</i>	He was inspired by everyday objects and the lives of common people. <i>(Él fue inspirado por objetos cotidianos y la vida de la gente común.)</i>
William Carlos Williams about the things he knew. <i>(William Carlos Williams acerca de las cosas que él conocía.)</i>	William Carlos Williams wrote about the things he knew. <i>(William Carlos Williams escribió acerca de las cosas que él conocía.)</i>

Una **frase ininterrumpida** tiene más de un sujeto y un predicado, pero los sujetos y predicados están unidos sin puntuación o conjunción correcta.

Ejemplos:

Frase Ininterrumpida	Oración Completa
He made notes about things he had heard he wrote poems about them.	He made notes about things he had heard, then he wrote poems about them.



<i>(Él hizo notas acerca de cosas que había escuchado él escribió poemas acerca de ellas.)</i>	<i>(Él hizo notas acerca de cosas que él había escuchado, después escribió poemas acerca de ellas.)</i>
My favorite poem by William Carlos Williams is "The Woodthrush" I like to watch birds. <i>(Mi poema favorito de William Carlos Williams es "The Woodthrush" me gusta ver los pájaros.)</i>	My favorite poem by William Carlos Williams is "The Woodthrush" because I like to watch birds. <i>(Mi poema favorito de William Carlos Williams es "The Woodthrush" porque me gusta ver los pájaros.)</i>

Citando Líneas del Texto

Nota: Esta es la hoja informativa que los estudiantes usaron en el Módulo 1 y es recordada en este módulo.

En este poema, él dice, "He comido las ciruelas que estaban en el refrigerador" (*"I have eaten the plums that were in the icebox"*) y explica cómo estaban deliciosas, dulces y frías.

Para marcar correctamente las citas de un texto:

- Usa **comillas** justo antes y después de las palabras exactas del texto
- Usa una **coma** antes de la primera comilla
- Usa frases para mostrar que las próximas palabras son de otra persona, como, por ejemplo:
 - he says (él dice)
 - In the poem, he says (en el poema, él dice)

¿Cómo puede ayudar a su estudiante en casa?

- Lea historias y libros informativos acerca de la Revolución Americana.
- Anime a su estudiante a decirle la idea principal y a proveer detalles de respaldo de los textos informativos que leen juntos.
- Anime a su hijo(a) a resumir textos informativos que leen juntos.
- Vea documentales acerca de la Revolución Americana.
- Visite museos o exhibiciones acerca de la Revolución Americana
- Al escribir, recuérdelo a su estudiante a escribir oraciones completas sin fragmentos o frases ininterrumpidas.

Unidad 1: Tarea

La tarea en esta unidad se enfoca en la lectura de investigación.



Lectura de investigación: Se espera que su estudiante investigue de forma independiente el tema leyendo libros relacionados con el tema de su elección por aproximadamente 20 minutos cada día y responda a la pregunta de su elección en la parte frontal del diario de lectura independiente. Éstos son usualmente libros que su estudiante trae a casa de la escuela; sin embargo, pueden ser libros relacionados con el tema seleccionado por el estudiante en la biblioteca pública o la de la casa. Las preguntas para la lectura independiente pueden encontrarse en los materiales de tarea provistos.

Lectura de Selección: Si a su estudiante le gustaría también leer y responder de forma independiente a un libro de su elección, él o ella puede usar la parte posterior del registro de lectura independiente. Las preguntas para la lectura independiente pueden encontrarse en los materiales de tarea provistos.

Lectura Independiente

Instrucciones: Recuerda anotar las respuestas a la **lectura de investigación en la parte frontal** de tu diario de lectura independiente y las respuestas de tu **lectura de elección en la parte posterior**. Trata de elegir una pregunta diferente cada vez.

Anota cada vocabulario nuevo en tu registro de vocabulario. Recuerda, el vocabulario académico es anotado en la parte frontal, el vocabulario de dominio específico (palabras acerca del tema) es anotado en la parte posterior. Marca el vocabulario encontrado durante la lectura independiente con un símbolo – por ejemplo, un asterisco (*).

Anota:

- Fecha
- Título y autor de tu libro de lectura
- Páginas que has leído
- Pregunta
- Respuesta

Ejemplo:

Fecha: 04/08/2016

Título del Libro y Autor: *Divided Loyalties* por Gare Thompson

Páginas Leídas: 14-18

Pregunta: Describe en profundidad un personaje en el texto usando detalles del texto.

Respuesta: Robert es muy leal al rey. Aún después de perder un cliente por su lealtad al rey, él explica que continuará siendo leal. Él le dice a William, “William, somos leales al rey, ¡y eso es definitivo!”.

Preguntas de Lectura Independiente

Considere el uso de las siguientes preguntas para la lectura independiente:



- ¿Cuál es el tema o la idea principal del texto? ¿Cuáles son algunos de los detalles claves, y cómo respaldan ellos la idea principal?
- ¿Qué te dicen las ilustraciones? ¿Cómo te ayudan a entender las palabras?
- ¿Qué preguntas tienes ahora después de la lectura? ¿De qué te gustaría aprender más? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los hechos más importantes que aprendiste de la lectura?
- ¿Cuáles son los hechos más interesantes que aprendiste hoy? ¿Por qué?
- ¿Cómo conectas algo que leíste hoy con algo que has aprendido en otras lecciones?
- Describe en profundidad un personaje en el texto usando detalles del texto.
- Describe en profundidad una escena en el texto usando detalles del texto.
- Describe en profundidad un evento en el texto usando detalles del texto.
- Elige una nueva palabra de tu lectura de hoy y analízala en la tabla de vocabulario:

<p>Definición en tus propias palabras</p>	<p>Sinónimos (palabras con el mismo significado)</p>						
<p>Divide la palabra usando esta tabla:</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">Prefijo</th> <th style="padding: 5px;">Raíz</th> <th style="padding: 5px;">Sufijo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Prefijo	Raíz	Sufijo				<p>Palabras con el mismo afijo o raíz</p>
Prefijo	Raíz	Sufijo					
<p>Traducción en el lenguaje hablado en casa (si aplica):</p>							

Tarea: Práctica de Marcado de Citas de un Texto

Nombre: _____ Fecha: _____



Instrucciones: Recuerda las reglas que has aprendido sobre el marcado de citas de un texto usando comas y comillas.

Para marcar correctamente citas de un texto:

- Usa **comillas** justo antes y después de las palabras exactas del texto.
- Usa una **coma** antes de la primera comilla.
- Usa frases para mostrar que las próximas palabras son de otra persona.

Corrige las siguientes oraciones para usar la puntuación correcta para marcar las citas directas del texto:

1. The historical notes in *Colonial Voices: Hear Them Speak* say They lost many members to European diseases that they had no immunity to combat.

2. In *Colonial Voices: Hear Them Speak*, the Patriots do not want to pay the tea tax. For example, the shoemaker says This tea tax must not be paid.

3. In *Colonial Voices: Hear Them Speak*, the Loyalists think that not paying the tea tax is bad for business. For example, the barber/wigmaker says Holding back on English goods is bad for business. Pay the tea tax and move on!



Práctica de Fragmentos y Frases Ininterrumpidas

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Recuerda las reglas que has aprendido acerca de las oraciones completas, los fragmentos y las frases ininterrumpidas.

Una **oración completa**:

- Tiene un sujeto y un predicado, y expresa un pensamiento completo
- Comienza con una letra mayúscula
- Finaliza con un signo de puntuación – un punto, un signo de interrogación o un signo de exclamación
- A un **fragmento** le falta ya sea un sujeto o un predicado, por lo tanto, no es un pensamiento completo.
- Una **frase ininterrumpida** tiene más de un sujeto y un predicado, pero los sujetos y predicados están unidos sin puntuación o conjunción correcta.

Revisa estos fragmentos para que sean oraciones completas. No importa cómo completes la oración siempre y cuando sea una oración completa; aquí no hay una respuesta correcta o incorrecta:

Fragmento	Oración Completa
Wanted independence from Britain.	
They didn't like.	
To pay the tea tax.	



--	--

Revisa estas frases ininterrumpidas para que sean oraciones completas:

Frase Ininterrumpida	Oración Completa
Most people thought the war would end quickly the Continental Army was not trained to fight.	
They army had little money for uniforms weapons were poor.	
They were also citizens of Great Britain they could not vote in the British government.	

Práctica de Inmersión al Lenguaje: “Revolutionary War, Part I” (“Guerra Revolucionaria, Parte I”)

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Escribe la oración desordenada de “Revolutionary War, Part I” en la secuencia correcta.



in Britain's 13 American colonies	started as a fight for the rights	The war	of English people
--------------------------------------	--------------------------------------	---------	-------------------

2. A continuación hay fragmentos de oración y una oración completa. Encierra en un círculo la oración que está completa.

The war started as fight for the rights

The war.

Started as a fight for the rights.

Of English people in Britain's American colonies.

3. Agrega lo que sea necesario en los siguientes fragmentos para cambiarlos de fragmentos a oraciones completas. Puedes usar tus palabras de uso frecuente para completar la oración.

The war _____.

Started as a fight for the rights of _____.

Práctica de Inmersión al Lenguaje: "An Incomplete Revolution" (*"Una Revolución Incompleta"*)

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Escribe la oración desordenada de "An Incomplete Revolution" en la secuencia correcta.

because they wanted freedom from slavery.	Many black Americans, however, fought
---	---------------------------------------



2. A continuación hay una frase ininterrumpida y una oración completa. Encierra en un círculo la oración que está completa.

Many black Americans, however, fought they wanted freedom from slavery.

Because they wanted freedom from slavery, many black Americans fought.

Many black Americans fought however they wanted freedom from slavery.

3. Corrige la siguiente frase ininterrumpida usando tanto la puntuación como una conjunción.

They wanted freedom from slavery many lack Americans fought to get it.

First, fix the sentence above using a conjunction. (Examples: *so, and, since, because*)

Next, fix the sentence above using correct punctuation.

Práctica de Inmersión al Lenguaje: “American Indians and the American Revolution” (“Los Nativos Americanos y la Revolución Americana”)

Nombre: _____ **Fecha:** _____

1. Escribe la siguiente oración desordenada de “American Indians and the American Revolution” en la secuencia correcta.

lost lands	as well as Senecas and Shawnees	who had supported the Americans	who had fought against them.	Stockbridges and Oneidas
------------	---------------------------------	---------------------------------	------------------------------	--------------------------



2. Encierra en un círculo el pronombre relativo “*who*” cada vez que aparezca en la oración, después dibuja una flecha hacia el(los) sustantivo(s) al que éste se refiere. (L.4.1a)

Stockbridges and Oneidas who had supported the Americans lost lands as well as Senecas and Shawnees who had fought against them.

3. Subraya las palabras en la oración que describen la participación de Stockbridge y de Oneida en la guerra. Encierra en un círculo las palabras que describen la participación de Seneca y Shawnee en la guerra.

Stockbridges and Oneidas who had supported the Americans lost lands as well as Senecas and Shawnees who had fought against them.

4. Escribe la oración en tus propias palabras.
