



Cuarto Grado: Módulo 1: Unidad 1

Recursos para la Tarea (Para las Familias)

Unidad 1: Leyendo y Analizando Poesía: *Love That Dog* y Poemas Famosos

Estándares Comunes Estatales abordados: RL.4.1, RL.4.2, RL.4.5, RL.4.10, W.4.9a, SL.4.1a, SL.4.1b y SL.4.1c.



Preguntas de Orientación e Ideas Principales

¿Qué hace a un poema un poema?

- La poesía tiene características únicas y es distinta a la prosa.

¿Qué inspira a los escritores a escribir poesía?

- Los escritores se inspiran en muchos lugares, incluyendo el trabajo de otros escritores y en sus propias vidas.

¿Qué va a hacer su estudiante en la escuela?

En la Unidad 1, a los estudiantes se les presenta la poesía a través de *Love That Dog*, una novela escrita en verso por Sharon Creech. Como Jack, el personaje principal de la novela, lee poemas famosos, los estudiantes analizarán qué está pasando en la novela y cómo se siente Jack al respecto, y ellos también leerán y analizarán esos poemas famosos para identificar características de la poesía y para determinar sus temas. Después ellos usarán las características de la poesía que han identificado para resumir los poemas, y para comparar la poesía con la prosa. A lo largo de la unidad, a los estudiantes se les presentan rutinas y gráficas didácticas que serán usadas durante el resto del módulo, así como en el resto del año. Los estudiantes generan normas de discusión y reciben sus diarios de lectura independiente y registros de vocabulario. Al final de la unidad, los estudiantes participan en una discusión basada en el texto acerca de cómo han cambiado los sentimientos de Jack acerca la poesía desde el comienzo del libro.

Trabajar para convertirse en personas éticas es el hábito de carácter que es enfatizado en esta unidad. Las habilidades específicas en las que los estudiantes se enfocarán son:

- Yo muestro empatía. Esto significa que entiendo y comparto o tomo en consideración los sentimientos, la situación o la actitud de otros.
- Yo me comporto con integridad. Esto significa que soy honesto y hago lo correcto, aun cuando es difícil, porque es lo correcto de hacer.
- Yo muestro respeto. Esto significa que aprecio las habilidades, cualidades y logros de otros, y me trato a mí mismo, a otros y al medio ambiente con consideración.
- Yo muestro compasión. Esto quiere decir que me doy cuenta cuando otros están tristes o molestos y trato de ayudarlos.

Si necesita servicios de traducción gratuitos para comprender los procesos escolares, llame al (919) 852-3303

إذا كنت بحاجة إلى خدمات الترجمة المجانية للتعرف على سير العمليات بالمدرسة، اتصل بالرقم (919) 852-3303

Si vous avez besoin de services de traduction gratuits pour comprendre les procédures scolaires, appelez le (919) 852-3303

यदि आपको विद्यालय की प्रक्रियाओं को समझने के लिए निःशुल्क अनुवाद सेवाएँ चाहिए, तो (919) 852-3303 पर कॉल करें

학교/교육 과정에 관한 무료 번역 서비스가 필요하시면 다음 번호로 연락하여 주십시오 (919) 852-3303

Nếu quý vị cần sự thông dịch miễn phí để hiểu phương pháp trường học, xin vui lòng gọi số điện thoại (919) 852-3303

如果您需要免费翻译服务来了解学校流程, 请致电 (919) 852-3303



¿Cómo puede ayudar a su estudiante en casa?

- Lea poesía en voz alta con su estudiante e invítelo(a) a buscar poemas o a un poeta particular que a él o ella le guste.
- Ayude a su estudiante a practicar la lectura en voz alta con fluidez y precisión.
- Hable con su estudiante acerca del significado de los poemas que él o ella está leyendo y lo que inspiró al poeta. Anime a su estudiante a buscar evidencia de esa inspiración en los poemas.
- Hable con su estudiante acerca de lo que le inspira y lo que es significativo para él o ella en preparación para escribir poesía. Algunos ejemplos podrían incluir un lugar, una persona, un animal, un vehículo, un deporte o un evento.

Unidad 1: Tarea

En las Lecciones 1–12, la tarea se enfoca en la lectura de investigación.

En la Lección 10, los estudiantes también completan tarea para practicar la separación de palabras en afijos y raíces.

Lectura de investigación: Se espera que su estudiante investigue de forma independiente el tema leyendo libros relacionados con el tema de su elección por aproximadamente 20 minutos cada día y responda a la pregunta de su elección en la parte del diario de lectura independiente. Éstos son usualmente libros que su estudiante trae a casa de la escuela; sin embargo, pueden ser libros relacionados con el tema seleccionado por el estudiante en la biblioteca pública o la de la casa. Las preguntas para la lectura independiente pueden encontrarse en los materiales de tarea provistos.

Lectura de Selección: Si a su estudiante le gustara también leer y responder de forma independiente a un libro de su elección, él o ella puede usar la parte posterior del registro de lectura independiente. Las preguntas para la lectura independiente pueden encontrarse en los materiales de tarea provistos.

Registros de Vocabulario:

- En la parte frontal, los estudiantes escriben el **vocabulario académico** nuevo: palabras que usted podría encontrar en textos informativos sobre muchos temas diferentes. Por ejemplo, *challenges (desafíos)*, *questions (preguntas)* y *explain (explicar)* son palabras que se podrían encontrar en libros sobre cualquier tema.
- En la parte posterior, los estudiantes escriben **vocabulario nuevo relacionado con el tema**: palabras sobre un tema en particular. Por ejemplo, tadpoles (renacuajos), frogspawn (huevos de rana) y amphibian (anfibio) son palabras que se encontrarían en el tema acerca las ranas.

Lectura Independiente

Instrucciones: Recuerda anotar las respuestas a la **lectura de investigación en la parte frontal** de tu diario de lectura independiente y las respuestas de tu **lectura de elección en la parte posterior**. Trata de elegir una pregunta diferente cada vez.

Anota cada vocabulario nuevo en tu registro de vocabulario. Recuerda, el vocabulario académico es anotado en la parte frontal, el vocabulario de dominio específico (palabras acerca del tópico) es anotado en la parte posterior. Marca el vocabulario encontrado durante la lectura independiente con un símbolo – por ejemplo, un asterisco (*).



Anota:

- Fecha
- Título y autor de tu libro de Lectura
- Páginas que has leído
- Pregunta
- Respuesta

Ejemplo:

Fecha: 04/08/2016

Título del Libro y Autor: Love That Dog por Sharon Creech

Páginas Leídas: 42-45

Pregunta: Describe en profundidad un evento en el texto usando detalles del texto.

Respuesta: Jack lee un poema de Walter Dean Myers llamado “Love That Boy,” y le encanta tanto que se lleva el libro a casa sin pedir permiso. Él mancha el poema y arranca la página cuando trata de sacar la mancha. Él copia el poema del libro y lo cuelga en la pared de su dormitorio porque a él le gusta mucho.

Preguntas de Lectura Independiente

Considere el uso de las siguientes preguntas para la lectura independiente:

- ¿Cuál es el tema o la idea principal del texto? ¿Cuáles son algunos de los detalles claves, y cómo respaldan ellos la idea principal?
- ¿Qué te dicen las ilustraciones? ¿Cómo te ayudan a entender las palabras?
- ¿Qué preguntas tienes ahora después de la lectura? ¿De qué te gustaría aprender más? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los hechos más importantes que aprendiste de la lectura?
- ¿Cuáles son los hechos más interesantes que aprendiste hoy? ¿Por qué?
- ¿Cómo conectas algo que leíste hoy con algo que has aprendido en otras lecciones?
- Describe en profundidad un personaje en el texto usando detalles del texto.
- Describe en profundidad una escena en el texto usando detalles del texto.
- Describe en profundidad un evento en el texto usando detalles del texto.



- Elige una palabra de tu lectura de hoy y analízala en la tabla de vocabulario:

Definición en tus propias palabras	Sinónimos (palabras con el mismo significado)						
Divide la palabra usando esta tabla: <table border="1"><thead><tr><th>Prefijo</th><th>Raíz</th><th>Sufijo</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></tbody></table>	Prefijo	Raíz	Sufijo				Palabras con el mismo afijo o raíz
Prefijo	Raíz	Sufijo					
Traducción en el lenguaje hablado en casa (si éste aplica):							



Práctica de Afijos 1

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Usa las tablas para dividir las siguientes palabras en raíces y afijos.

1. Unfeeling (Insensible):

Prefijos	Raíces	Sufijos

2. Enjoyable (Agradable):

Prefijos	Raíces	Sufijos

3. Indestructible (Indestructible):

Prefijos	Raíces	Sufijos

4. Enlarged (Alargado):

Prefijos	Raíces	Sufijos

5. Disagreeable (Desagradable):

Prefijos	Raíces	Sufijos



**Para Estudiantes Aprendiendo el Lenguaje Inglés (ELL por sus siglas en inglés):
Práctica de Inmersión al Lenguaje: “dog” (“perro”)**

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Mira las siguientes líneas desordenadas con la palabra “dog”. Escríbelas en la secuencia correcta:

In his loose skin.	Sleeps	All afternoon
--------------------	--------	---------------

2. Haz un bosquejo de las líneas que escribiste en la parte superior.

3. Escribe nuevamente las líneas como una oración en prosa. (¡Recuerda incluir un sujeto!)

4. Encierra en un círculo el sujeto en tu oración en prosa. Subraya el predicado.

5. Lee las siguientes líneas adicionales de “dog”.

Rests his long chin Carefully between Front paws;	Haz un bosquejo del significado de estas líneas.
--	--



6. Lee nuevamente la versión poética.

<p>Rests his long chin Carefully between Front paws;</p>	<p>Escribe tu versión en prosa.</p>
---	-------------------------------------

7. Encierra en un círculo el sujeto en tu oración en prosa. Subraya el predicado.

8. Piensa: ¿Cuáles son las semejanzas entre la versión poética y la versión en prosa? ¿Cuáles son las diferencias?

9. Completa las oraciones.

- Usa información acerca de ti.
- Encierra en un círculo el sujeto en tus oraciones. Subraya el predicado.

I sleep

my chin.